

規劃與設計領域學術倫理討論

創產所 楊佳翰

05.06.

教師與學生 (產業規劃與設計)



研究計畫

- 教師獨立撰寫
- 教師指導、學生撰寫

學位論文

- 教師指導、學生撰寫

研討會
論文

- 教師獨立撰寫
- 教師指導、學生撰寫

期刊論文

- 教師獨立撰寫
- 教師指導、學生撰寫

教師與學生

在此延續時間軸上的
發表問題

先有學位論文才
有研究計畫的問
題

先有研討會論文
才有學位論文的
問題

先有期刊論文才
有研討會論文的
問題 (?)

研究計畫

學位論文

研討會
論文

期刊論文

- 教師獨立撰寫
- 教師指導、學生撰寫

- 教師指導、學生撰寫
 - 共同作者？
 - 文字的實質近似？
 - 自我引註？
 - 不同語言的發表？

- 教師獨立撰寫
- 教師指導、學生撰寫

- 教師獨立撰寫
- 教師指導、學生撰寫

一般的情況

- “對所發表著作具實質貢獻，使得列名為作者”
 - 教師通常為作者
 - 學位論文後的產出，學生也通常為作者
- 常常出現問題的情況
 - 先有學位論文才有研究計畫時
 - 學位論文後延續發表的共同作者問題
- 正常時間軸下延續發表的文字實質近似之空間 (自我引註)
- 不同語言的延續發表的自我引註 (如何不被誤導為兩篇相互獨立研究成果)

教師與學生 (產業規劃與設計)

學術的演進與改
寫精進



研究計畫

- 教師獨立撰寫
- 教師指導、學生撰寫

學位論文

- 教師指導、學生撰寫

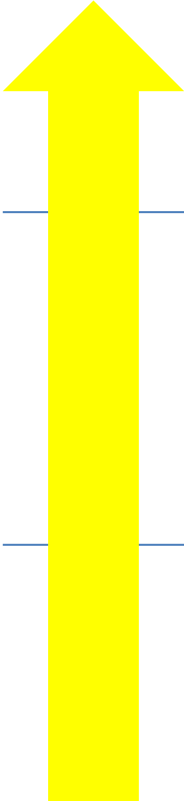
研討會
論文

- 教師獨立撰寫
- 教師指導、學生撰寫

期刊論文

- 教師獨立撰寫
- 教師指導、學生撰寫

著作權與學術倫理



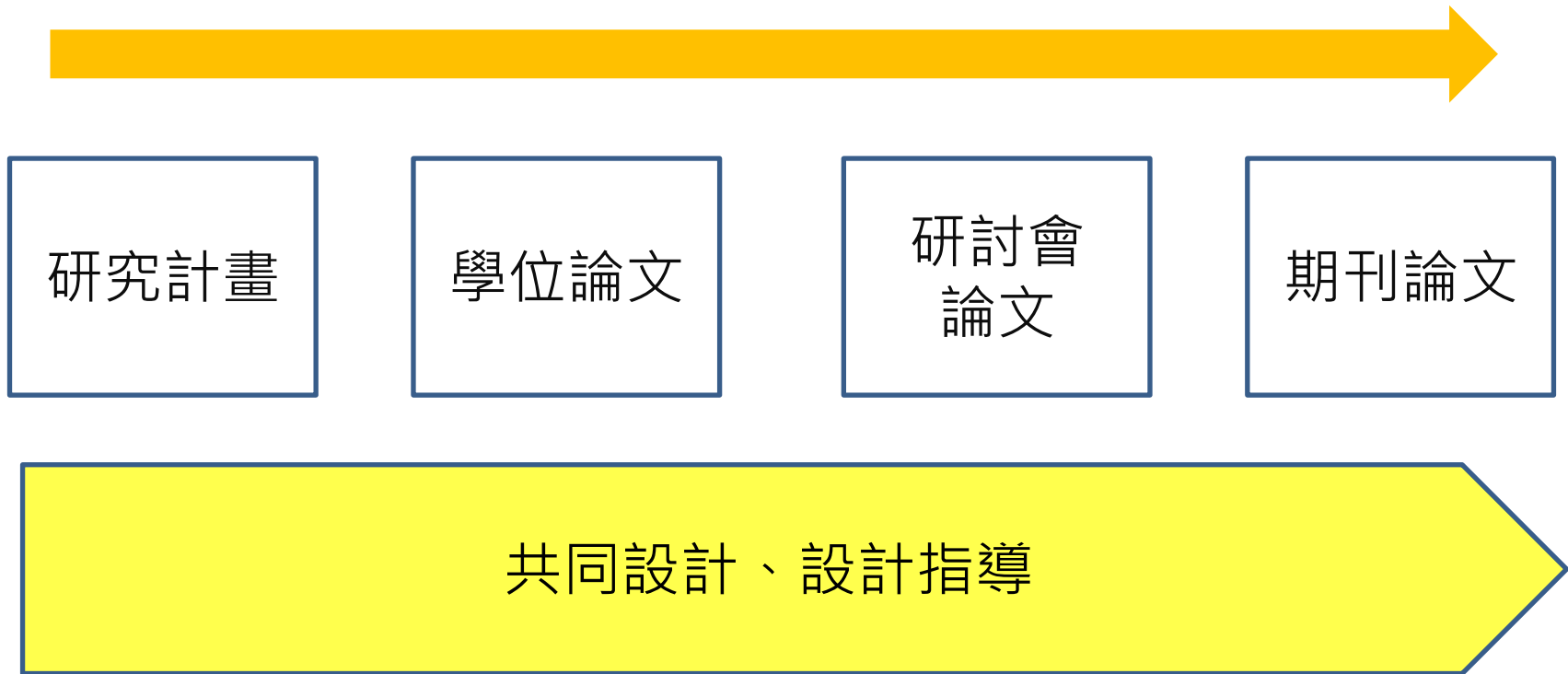
學術倫理之判斷標準比著作權侵權標準嚴格，且依各專業領域而定

這是學術倫理的標準

- 著作人格權
 - 未經作者同意發表 (公開發表權)
 - 把自己姓名放在他人著作上 (姓名表示權)
 - 不放其他作者姓名 (姓名表示權)
 - 未經同意更改他人著作 (同一性表示權)
- 著作財產權
 - 撰寫抄襲 (重製)
 - 影印複製 (重製)
 - 教材編輯 (重製)

這是著作權的標準

設計領域



- 教師與學生共同設計
- 學生設計、教師指導
- 學生獨立設計

比較少見學倫議題，但有後續的著作權議題

- 本法所稱著作，例示如下：語文著作、音樂著作、戲劇、舞蹈著作、美術著作、攝影著作、圖形著作、視聽著作、錄音著作、建築著作、電腦程式著作。
- 設計著作的著作人格權
 - 設計著作較少進行發表，但教師仍有姓名表示的著作人格權
- 設計著作的著作財產權
 - 設計著作重製與商業化時教師的角色

設計著作的議題往往發生在學術校園之外



國立成功大學創意產業設計研究所
National Cheng Kung University
Institute of Creative Industries Design

Menu EN

「2021臺南設計獎 —簡法臺南：老巷 新弄」

恭賀本所學生組成團隊「地方園叮」
奪臺南設計獎首獎

「蝸蝸落地認養計畫」以蝸
牛巷為背景，推廣主動認養
的新態度

[READ MORE →](#)



服務設計